Evaluación Tania Marshal CEA Mujeres- Espacio Adolescente

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre: | Edad: | Fecha: |
| T.O: |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Esfera emotiva | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
| 1 | Experimenta emociones rápidas e intensas, especialmente explosiones de ansiedad, pánico y rabia |  |  |  |
| 2 | Le cuesta controlar las emociones, experimenta ansiedad generalizada y/o tiene TOC |  |  |  |
| 3 | Sufre crisis emotivas que suelen estar causadas por una sobrecarga emotiva, sensorial o social, ya que se trata de una persona hipersensible. También puede sufrir una  sobrecarga de información |  |  |  |
| 4 | Es emotivamente inmadura comparado con las chicas de su edad |  |  |  |
| 5 | Suele llorar cuando está frustrada, enfadada y/o ansiosa |  |  |  |
| 6 | Es más probable que interiorice, que se quede calla y/o sea tímida |  |  |  |
| 7 | Suelen describirla como sensible, tímida, ansiosa, depresiva, pasiva o evitante |  |  |  |
| 8 | Puede que tenga una baja autoestima |  |  |  |
| 9 | Puede que tenga un trastorno bipolar diagnosticado |  |  |  |
| 10 | Si piensa con imágenes, es posible que las emociones la abrumen. Ej: las fotografías de animales o personas maltratadas pueden herir fuertemente su sensibilidad y puede que sea incapaz de borrar el recuerdo de dichas imágenes |  |  |  |
| 11 | Puede que no comprenda sus propias emociones y las de los demás |  |  |  |
| 12 | Puede que no sea capaz de cómo manejar sus emociones por sí misma |  |  |  |
| 13 | Puede que no sepa consolar a los demás |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Esfera social y amistades | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
| 1 | Tiende a ser pegajosa y tener amistades individuales intensas; no es capaz de gestionar más de una amistad a la vez |  |  |  |
| 2 | Puede ser muy tímida o silenciosa en las situaciones sociales o puede ser demasiado locuaz o no saber cuándo hay que dejar de hablar |  |  |  |
| 3 | Puede tener interés especial es un/a compañero/a, concentrarse mucho en un amigo o |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | tener un/a mejor/a amigo/a |  |  |  |
| 4 | Puede que salte de un grupo social a otro o permanezca en ellos en un nivel superﬁcial |  |  |  |
| 5 | Es socialmente inmadura comparada con las chicas de su edad |  |  |  |
| 6 | Es menos probable que tenga diﬁcultades sociales que la lleven a un psicólogo o psiquiatra, pero esto no es así solo hasta la adolescencia |  |  |  |
| 7 | Puede que no comprenda la jerarquía social, así como los niveles de amistad, incluidos los roles que se desempeñan en los grupos o las reglas sociales no escritas |  |  |  |
| 8 | Es hábil a la hora de aprender a socializar y esconder sus diﬁcultades. Da la sensación de que se integra con más facilidad que los chicos de su edad (camaleónica) |  |  |  |
| 9 | Puede que tenga amigos o mascotas imaginarios |  |  |  |
| 10 | Tiene la tendencia a observar y mirar a los demás, imitándolos o copiándolos posteriormente |  |  |  |
| 11 | Es posible que no se disculpe debido a la necesidad que tiene de llevar la razón y/o puede que no se dé cuenta de que ha cometido un error social (dependiendo de la situación) |  |  |  |
| 12 | puede que ﬁnja conocer y/o comprender las reglas sociales no escritas cuando en realidad no es así |  |  |  |
| 13 | Es posible que sus diﬁcultades sociales no sean evidentes hasta la pubertad o la adolescencia o bien que se conviertan en una gran discapacidad social en la adolescencia |  |  |  |
| 14 | Su perﬁl de habilidades sociales es más bien regular hasta la adolescencia, cuando se maniﬁestan las diﬁcultade sociales |  |  |  |
| 15 | Puede hacer amigos y conversar durante algo de tiempo. Sin embargo, puede resultarle difícil conservar amistades |  |  |  |
| 16 | Necesidad apremiante de gustar y apaciguar a los demás. Puede que se disculpe demasiado o que le pregunta continuamente a alguien si está bien, dando a ver que no está segura de las reglas sociales |  |  |  |
| 17 | Es más probable que se inscriba a clases de dicción y teatro |  |  |  |
| 18 | Puede recopilar información sobre la gente |  |  |  |
| 19 | Puede observar y absorber la personalidad, forma de hablar, gestos, comportamientos jergas, manera de vestir e incluso las reglas y normas de una persona de un grupo |  |  |  |
| 2  0 | Tiene una gran habilidad para observar, imitar y pasar desapercibida en las situaciones sociales, aunque puede que no lo haga de manera sincrónica. Puede decirse que es camaleónica o que usa un personaje de fachada. Esto se ve por la manera que tiene de copiar las palabras, frases, acentos y/o dichos de otras personas, libros, tv o películas |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Juego | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
| 1 | Puede que tenga diﬁcultades en compartir amistades, puede que sea mandona (incluso agresiva) o pasiva, tranquila y/o tímida |  |  |  |
| 2 | El juego con sus coetáneos le parece complicado, aburrido o poco interesante. Puede que preﬁera jugar por su cuenta, con sus animales/juguetes y/o con los niños |  |  |  |
| 3 | Su juego normalmente se basa en conﬁguraciones complejas organizando, ordenando, coleccionando o agrupando objetos, más que jugar realmente con ellos. Es posible  verla recreando una escena social que ha experimentado en la escuela/jardín |  |  |  |
| 4 | En el juego simbólico, pasa más tiempo preparando la escena que jugando con las partes y los personajes |  |  |  |
| 5 | Es posible que isga a los demás niños, sin saber qué ha de hacer y cómo comportarse socialmente |  |  |  |
| 6 | Puede obsesionarse con las personas |  |  |  |
| 7 | Es más hábil a la hora de aprender a socializar y esconder sus diﬁcultades. Da la sensación de que se integra fácilmente con los chicos de su edad |  |  |  |
| 8 | Su juego solitario suele incluir el juego de rol con adultos y/o guiones, aprendiendo a actuar en situaciones sociales |  |  |  |
| 9 | Suele jugar a recrear con muñecos los acontecimientos sociales de la vida real |  |  |  |
| 10 | Tiene una tendencia a interactuar más con los niños pequeños, con los que le resulta fácil dirigir el juego |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lenguaje corporal no verbal | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
| 1 | La aparición de extrema timidez o ansiedad de las chicas puede que esconda su  incapacidad de comprender las pistas sociales y/o incapacidad de reaccionar frente a los indicios sociales de los demás |  |  |  |
| 2 | Discrepancia entre las expresiones faciales y los sentimientos. Ej: una sonrisa o carcajada falsa, expresiones faciales intensas o ausentes o que no pertenecen a la situación |  |  |  |
| 3 | Puede llevar una máscara o que bien reﬂeje demasiadas sonrisas o bien esté demasiado seria durante la gran parte del tiempo |  |  |  |
| 4 | Puede que su cara de descanso se interprete como enfadada o seria cuando la persona está absorta en sus pensamientos |  |  |  |
| 5 | Tendencia a reír a carcajadas o a tener una risilla nerviosa, a aparentar felicidad en situaciones serias, normalmente porque está confundida y no sabe cómo responder o por ansiedad |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Normalmente puede establecer contacto visual. En caso contrario, puede que parezca inconsistente o demasiado penetrante y durante mucho tiempo |  |  |  |
| 7 | Tiene diﬁcultad para entender la comunicación no verbal de los demás, expresiones faciales, tono de voz, distancia adecuada y límites; el lenguaje corporal; la *lectura* de la mente y las habilidades de conversación |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Comunicación / habla y lenguaje | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
| 1 | Puede que haya empezado a hablar pronto o tarde |  |  |  |
| 2 | Puede que hable con la voz muy alta o muy baja, que tenga un tono alto, monótono, ronco o como de niña pequeña |  |  |  |
| 3 | Es posible que adopte un acento extranjero |  |  |  |
| 4 | Puede que tenga destrezas lingüísticas muy altas |  |  |  |
| 5 | Puede que tenga diﬁcultades de lenguaje semántico- pragmático |  |  |  |
| 6 | Es posible que esté de moda en la escuela, que evite que los maestros le hagan preguntas. Puede que no pida ayuda, que no sepa pedirla y/o que no se le ocurra hacerlo. |  |  |  |
| 7 | Puede interpretar el lenguaje literalmente |  |  |  |
| 8 | Es posible que no sepa defenderse por sí misma, decir que no, comunicar sus necesidades y/o establecer sus espacios. |  |  |  |
| 9 | Puede ser muy locuaz |  |  |  |
| 10 | Es posible que haga movimientos estereotipados o vocalizaciones que sugieran trastorno de tics |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hitos del desarrollo | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
| 1 | Puede que esté por delante o por detrás en ciertos hitos (ej: hiperlexia) |  |  |  |
| 2 | Es posible que empezara a hablar pronto |  |  |  |
| 3 | Es más probable que parezca inmadura socia y emotivamente, aunque por encima de sus coetáneos en ciertos aspectos, ej: inteligencia, destrezas de lectura… |  |  |  |
| 4 | Puede que haya una gran discrepancia entre lo que sabe hacer muy bien y lo que hace muy mal |  |  |  |
| 5 | Es posible que haya quitado el pañal más tarde respecto a los niños de su edad |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Intereses | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
| 1 | Tiene intereses parecidos a los de sus coetáneos. Sin embargo, la intensidad con que los afronta es mayor. |  |  |  |
| 2 | Puede que tenga intereses más avanzados o inmaduros respecto a los chicos de su edad. |  |  |  |
| 3 | Algunos intereses comunes son: escribir, leer, los animales (caballos, perros, gatos), artículos de papelería, el arte, el fantasy y el animé, la fotografía, la música, los  idiomas, la poesía, la ﬁlosofía, psicología, tecnología o moda. |  |  |  |
| 4 | Es posible que demuestre interés desde muy pronto por comprender el comportamiento humano. Esto puede llevarla a ocuparse profesionalmente de los demás en su carrera laboral. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Conductas de auto consolación | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
| 1 | Es posible que tenga conductas repetitivas, o bien dichos comportamientos son sutiles y/o representativos de los patrones masculinos. Esto puede hacer que no se diagnostique nada. |  |  |  |
| 2 | Algunas conductas repetitivas son: masticar el pelo, morder las uñas, juguetear con los dedos y objetos, retorcerse el pelo o las manos, pellizcarse los dedos o la piel,  rechinar los dientes, mover los dedos, masajear un pie con el otro,balancear una pierna o un pie, mecerse (bípedo o sedente) juguetear con las manos, la ATM (trastorno de la articulación temporo mandibular o músculos asociados) y/o aclarar la garganta o tos (por ansiedad) |  |  |  |
| 3 | Normalmente es menos visible/ patente que en los varones |  |  |  |
| 4 | No suele tener las conductas repetitivas y estereotipadas de los varones, y esto se traduce en una falta de diagnóstico. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Sensibilidades sensoriales | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
| 1 | Puede tener problemas que van desde la sensibilidad a la intolerancia o alergias |  |  |  |
| 2 | Puede que sea intolerante o alérgico al gluten, trigo, caseína o lactosa |  |  |  |
| 3 | Puede que tenga problemas de alimentación y/o que no coma de manera saludable y/o que tenga un trastorno de alimentación |  |  |  |
| 4 | Tiende a comer sobre todo productos reﬁnados o manufacturados |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Diﬁcultades sensoriales relacionadas con las texturas, el aspecto de las comidas, las mezclas o diferentes alimentos en contacto en el mismo plato |  |  |  |
| 6 | Es posible que tenga sensibilidades sensoriales en los siguientes campos: visual, táctil, olfativo, vestibular y motor |  |  |  |
| 7 | Puede que sea empática y/o que tenga sexto sentido (que sepa cosas sin saber cómo está al corriente de ellas) |  |  |  |
| 8 | Puede asumir como propias las emociones de los demás. Puede que no sea capaz de distinguir entre sus emociones y las de los demás. |  |  |  |
| 9 | Puede que tenga un interés especial hacia la comida |  |  |  |
| 10 | Puede ser sinestética (mezcla de sentidos ej: ver color cuando escucha algo o sentir sabor cuando alguien habla) |  |  |  |
| 11 | Presenta molestia al cortarse el pelo y/o las uñas, peinarse, cepillarse los dientes y/o que la toquen. |  |  |  |
| 12 | Los imputs sensoriales pueden molestarla |  |  |  |
| 13 | Es posible que evite trabajar en grandes grupos o ambientes ruidosos |  |  |  |
| 14 | Puede que no sienta dolor, calor o frío o que los sienta excesivamente. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Motricidad ﬁna y gruesa | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
| 1 | Puede tener una manera rara de nadar, caminar en puntillas, ser torpe y/o falta de coordinación |  |  |  |
| 2 | Es posible que tenga retrasos en habilidades de escritura o motricidad ﬁna |  |  |  |
| 3 | Puede resultar difícil distinguir la izquierda y derecha |  |  |  |
| 4 | Es posible que evite las tareas que requieran de coordinación óculo-manual o secuencialidad de movimientos complejos. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Que hay que buscar en la escuela | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
|  | Normalmente es muy educada y tranquila en la escuela y todo lo contrario en casa |  |  |  |
|  | Los progenitores tienden a verbalizar las particularidades de sus hijas solo cuando  estas tienen diﬁcultades (incluyendo la interiorización de problemas) en casa, mientras que los profesores no informan de nada |  |  |  |
|  | Es perfeccionista en su manera de escribir y trabaja, tiene grandes expectativas de sí misma y de los demás |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Puede intentar apaciguar a los demás y disculparse excesivamente. Puede ser incapaz de defenderse o de establecer límites interpersonales |  |  |  |
|  | Puede dar pasos en falso en las situaciones sociales. Puede tener diﬁcultades visibles en lo relativo a las habilidades sociales y la teoría de la mente |  |  |  |
|  | Puede estar en modalidad “patrulla del cumplimiento de reglas” y preocuparse excesivamente por lo que los demás hacer o dejan de hacer |  |  |  |
|  | Puede dar la sensación de que anda pensando en las musarañas |  |  |  |
|  | Puede tener mutismo selectivo |  |  |  |
|  | Puede que haga garabatos en sus libros o papeles |  |  |  |
|  | Puede parecer muy sensible y llorar cuando está frustrada, ansiosa o enfada |  |  |  |
|  | Normalmente reacciona de manera muy intensa y tiene un gran sentido de la justicia. Esto puede llevarla a malinterpretar a los demás, a reaccionar de manera excesiva o a corta con las personas |  |  |  |
|  | Puede parecer seria casi todo el tiempo. Puede exhibir emociones que no son pertinentes con la situación |  |  |  |
|  | Puede experimentar gran ansiedad cuando el profesor le hace preguntas |  |  |  |
|  | Puede experimentar ansiedad de rendimiento |  |  |  |
|  | Puede que transcurra los descansos por su cuenta, paseando por los pasillos, en la bibloteca, con un profesor o en el baño |  |  |  |
|  | Puede que sea la ayudante del profesor o del bibliotecario |  |  |  |
|  | Es posible que evite las exigencias o peticiones de los demás debido a sus altos niveles de ansiedad |  |  |  |
|  | Puede padecer de migrañas y/o dolores del estómago |  |  |  |
|  | Puede que pasen más días sin ir a la escuela que el resto de sus coetáneos |  |  |  |
|  | Es posibles que las luces o la disposición de una clase (cuadros en la pared, asientos demasiado cerca, objetos colgantes en el techo, presentaciones caóticas) la molesten |  |  |  |
|  | Puede ser desordenada o bien extremadamente organizada |  |  |  |
|  | Suele tener problemas para terminar sus tareas |  |  |  |
|  | Su naturaleza puede ser pasiva-agresiva. |  |  |  |
|  | Normalmente tiene una inteligencia media o a nivel del genio con diferencias/diﬁcultades de aprendizaje. |  |  |  |
|  | Puede ser doblemente excepcional (altas capacidades) |  |  |  |
|  | Puede que interprete lo que dicen los demás o el profesor a la letra |  |  |  |
|  | Puede que no capte el sentido del humor o las bromas de los demás |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Puede que se le haya diagnosticado trastorno por déﬁcit de la atención e hiperactividad, negativista-desaﬁante o bipolar, o bien un trastorno de la alimentación |  |  |  |
|  | Los rasgos autistas quedan ocultos tras las diﬁcultades de aprendizaje, la ansiedad generalizada, las emociones intensas o las alteraciones del humor, o bien se perciben a menudo como timidez, ansiedad social o trastorno bipolar. |  |  |  |
|  | Puede dar la sensación de ser una pequeña ﬁlósofa |  |  |  |
|  | Anhela el conocimiento y le encanta aprender cosas si está interesada en el tema. Es posible que preﬁera ser autodidacta. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Autoestima e identidad | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
|  | Puede que tenga una gran confusión sobre su género y/o sexualidad |  |  |  |
|  | Puede que tenga una autoestima baja |  |  |  |
|  | Es posible que carezca de una identidad ﬁrme |  |  |  |
|  | Puede cambiar su aspecto exterior para integrarse en el grupo al que pertenezca en un determinado momento |  |  |  |
|  | Puede cambiar drásticamente su manera de vestir y de llevar el pelo |  |  |  |
|  | Es posible que el aspecto físico no le interese para nada o bien que le obsesione |  |  |  |
|  | Puede ser descuidada o bien demasiado atenta al aspecto físico y a la ropa |  |  |  |
|  | Puede que se vista como un chico o bien como una “princesita” |  |  |  |
|  | Puede vestirse de manera diferente y no convencional de vez en cuando |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Teoría de la mente | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
|  | Le resulta difícil entender que los pensamientos de los demás son diferentes de los suyos o que los demás pueden no saber determinadas cosas |  |  |  |
|  | Le resulta difícil comprender la comunicación corporal no verbal y el punto de vista de los demás |  |  |  |
|  | Tiene problemas con la empatía afectiva, es decir la capacidad de compartir los sentimientos de otras personas con ella. A menudo tiene demasiada empatía y compasión y puede que las emociones la abrumen |  |  |  |
|  | Puede tener ceguera contextual, es decir, falta de conciencia del contexto por lo que respecta a la observación aprendizaje, interacciones sociales y comunicación |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Memoria | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
|  | Excelente memoria a largo plazo |  |  |  |
|  | Puede que tenga una excelente memoria visual |  |  |  |
|  | Suele tener diﬁcultades con la memoria a corto plazo |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Imaginación | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
|  | Suele tener un mundo de fantasías muy rico y elaborado, con amigos y animales imaginarios muy detallados y a veces le resulta difícil distinguir la realidad de la fantasía |  |  |  |
|  | Las niñas se refugian en la ﬁcción y algunas de ellas viven en un mundo con, por ejemplo, hadas, unicornios, brujas y/o elfos |  |  |  |
|  | Para todas aquellas que piensan con imágenes puede resultar fácil quedar atrapadas  en una película o en un libro. Esto hace que se sientan o que actúen como si estuviesen viviendo dentro de la narración, lo que puede acarrear problemas a la hora de distinguir la fantasía de la realidad. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Habilidades cognitivas | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
|  | Diﬁcultades con las funciones ejecutivas |  |  |  |
|  | Es posible que procese la información más lentamente |  |  |  |
|  | Es posible que tenga una memoria de trabajo (corto plazo) más baja |  |  |  |
|  | Inteligencia que va del promedio al nivel genio (alto funcionamiento) |  |  |  |
|  | Memoria de trabajo y procesamiento de dato más bajo |  |  |  |
|  | Puede que haya una diferencia entre la inteligencia verbal y la perceptiva |  |  |  |
|  | Suele tener un perﬁl cognitivo que consiste en resultados altos y bajos, más que en resultados en la media, en los diferentes subtotales de un test. Los subtotales de un test suelen ser una mezcla de resultados altos o muy altos y bajos o muy bajos |  |  |  |
|  | Suele ﬁjarse y concentrarse excesivamente en un campo de su interés |  |  |  |

Algunos talentos, dones y fortalezas

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
|  | Inteligencia |  |  |  |
|  | Gran creatividad |  |  |  |
|  | Imaginación |  |  |  |
|  | Hiperempatía |  |  |  |
|  | Hiperconcentración/Hiperfocalización |  |  |  |
|  | Lectura, escritura, matemáticas |  |  |  |
|  | Actividades artísticas ( dibujo, arte, pintura, fotografía, diseño gráﬁco, ilustraciones, anime…) |  |  |  |
|  | Música (puede tener un timbre de voz o tono excelente) |  |  |  |
|  | Idiomas (traducción) |  |  |  |
|  | Artes escénicas (actuar, cantar y representar, bailar, desﬁlar y/o diseñar moda) |  |  |  |
|  | Gran intuición |  |  |  |
|  | Hiperlexia |  |  |  |
|  | Determinación |  |  |  |
|  | Autodidacta |  |  |  |
|  | Introspección y curiosidad |  |  |  |
|  | Volcán de ideas |  |  |  |
|  | Obsesión /gran interés por una o varias áreas del saber y conocimiento a nivel de experto |  |  |  |
|  | Pensadora no convencional y fuera del coro |  |  |  |
|  | Perfeccionismo |  |  |  |
|  | Buena mano con los animales, la naturaleza y los niños |  |  |  |
|  | Buen ojo para los detalles |  |  |  |
|  | corrección e indicación de errores |  |  |  |
|  | Enseñanza/presentaciones/actuación |  |  |  |
|  | interacciones uno a uno |  |  |  |
|  | Sentido del humor |  |  |  |
|  | Buscadora de la verdad/sentido de la justicia |  |  |  |
|  | Tecnología |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Algunas diﬁcultades de aprendizaje o condiciones que afecten al aprendizaje | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
|  | Síndrome de Irlen o Síndrome de sensibilidad escotópica |  |  |  |
|  | Dislexia (diﬁcultad de lectura) |  |  |  |
|  | Disgrafía ( diﬁcultad de escritura) |  |  |  |
|  | Discalculia (diﬁcultad con el cálculo) |  |  |  |
|  | Dispraxia (diﬁcultades con la planiﬁcación motora) |  |  |  |
|  | Trastorno del aprendizaje no verbal (TANV) |  |  |  |
|  | Trastorno del procesamiento auditivo |  |  |  |
|  | Velocidad del procesamiento baja |  |  |  |
|  | Diﬁcultades con las funciones ejecutivas |  |  |  |
|  | Coherencia central débil |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Algunas condiciones de comorbilidad comúnmente observadas | | | | |
| N | Conducta esperada | Sí | No | Comentario |
|  | Trastorno por déﬁcit atencional e hiperactividad o solo déﬁcit atencional |  |  |  |
|  | Trastorno de la alimentación |  |  |  |
|  | Trastorno bipolar |  |  |  |
|  | Alexitimia |  |  |  |
|  | Trastorno del procesamiento sensorial |  |  |  |
|  | Sinestesia (interferencia de los sentidos) |  |  |  |
|  | Síndrome de Irlen |  |  |  |
|  | Trastorno de Ansiedad |  |  |  |
|  | Depresión |  |  |  |
|  | Trastorno del sueño |  |  |  |
|  | Prosopagnosia (incapacidad de reconocer los rostros) |  |  |  |
|  | Síndrome de evitación patológica de la demanda (PDA) |  |  |  |